

Apéro Coup de Cœur

Mardi 10 Mars 2020

Livres disponibles à la bibliothèque

La tresse de Laëtitia Colombani

3 femmes, 3 destins, 3 histoires dans des coins du monde tout à fait éloignés. Des femmes complètement différentes, qui n'ont au départ aucun rapport entre elles : une mère "intouchable" en Inde, une jeune sicilienne héritière de l'entreprise familiale, et une femme d'affaires canadienne. À la toute fin du livre, on découvre avec surprise comment un lien intime et solidaire s'est tressé entre elles à leur insu.

Livre passionnant qui met en valeur ces vies si différentes, mais toutes tournées vers la liberté, l'envie d'être soi, de vivre pour soi et non pour et par les autres. C'est un livre émouvant que je recommande fortement car en plus il est bien écrit !

Le consentement de Vanessa Springora

Séduite à la l'âge de 14ans par un célèbre écrivain quinquagénaire. Vanessa Springora dépeint trois décennies plus tard. L'emprise que cet homme a exercée sur elle et la trace durable de cette relation tout au long de sa vie de femme. Au-delà de son histoire intime, elle questionne les dérives d'une époque et la complaisance d'un milieu littéraire aveuglé par le talent et la notoriété.

Remarquablement bien écrit, le récit de cette épopée « amoureuse » malsaine scandaleusement cautionnée par des adultes m'a profondément émue et révoltée. Un témoignage d'une grande qualité sur ce qui aurait dû être dénoncé il y a bien longtemps.

L'empreinte de Alexandria Marzano-Lesnevich ♥♥♥

Etudiante en droit à Harvard, Alexandria Marzano-Lesnevich est une farouche opposante à la peine de mort. Jusqu'au jour où son chemin croise celui d'un tueur emprisonné en Louisiane, Rick Langley, dont la confession l'épouvante et ébranle toutes ses convictions.

La passagère du silence de Fabienne Verdier ♥♥♥

Après de brillantes études artistiques, l'auteur quitte tout pour partir au fin fond de la Chine étudier l'art antique, la calligraphie, la peinture. Les débuts sont difficiles, mais peu à peu elle apprend la langue du pays et se fait des amis. Cet art antique n'est plus reconnu, les vieux professeurs ont été écartés, molestés, emprisonnés mais elle parvient à entrer en relation avec l'un d'eux, et en devient l'élève. Elle est aux secrets et aux codes d'un enseignement millénaire.

L'âge de la lumière de Whitney Scharer

Histoire romancée de la vie de Lee Miller, une américaine qui a une passion : la photographie. D'abord mannequin, elle était très belle. Paris 1929, elle débarque à Paris. Elle attire l'attention de Man Ray, illustre photographe. Elle deviendra l'assistante, l'élève, puis l'amante du grand photographe. Mais Man Ray se révèle être un homme jaloux et égocentrique : Lee reprend sa liberté et s'engage comme correspondante de guerre. Elle sera une des premières à photographier les camps de concentration. Elle ne se remettra jamais de ces visions cauchemardesques et sombrera dans l'alcool.

Un très beau portrait de femme animée d'une passion, et qui aura tout quitté pour son art.

Oscar et la dame rose de Éric Emmanuel Schmitt ♥♥♥

Cher lecteur, je m'appelle Oscar et j'ai 10 ans. Les copains me surnomment crâne d'œuf parce que je suis atteint d'une leucémie. Mais heureusement qu'ils sont là, les copains. Parce que mes parents, ce sont des cons : ils ont peur de ma maladie. Heureusement, il y a Mamy Rose, l'ancienne catcheuse ! Elle vient me voir tous les jours. Avec elle, je peux tout dire. Elle me propose d'écrire à Dieu... Dieu, c'est comme le Père Noël : je n'y crois pas trop, mais je le fais quand même. Mamy Rose m'offre un sursis supplémentaire en me demandant d'imaginer que chaque jour représente 10ans. C'est ce que je vais faire !

M Train de Patti Smith

M Train est un train dans lequel l'esprit de la poétesse voyage à travers le temps, les lieux visités et son quotidien. Au fil des stations-chapitres, Patti Smith nous emmène dans les endroits où des artistes ont vécu : ceux qui ont forgé son imaginaire d'auteure et de musicienne, Rimbaud, Jean Genet, Frida Kahlo ...

Passé et présent s'entremêlent. Elle évoque la perte des êtres chers, la création artistique, son quotidien à New York dans les cafés, au bord de mer où elle achète un bungalow juste

avant le passage de l'ouragan Sandy... Tout ceci illustré par ses propres photos en noir et blanc. M Train est un bijou de prose poétique.

La jeune épouse de Alessandro Baricco

Italie, début du XXe siècle. Un beau jour, la Jeune Épouse fait son apparition devant la Famille. Elle a dix-huit ans et débarque d'Argentine car elle doit épouser le Fils. En attendant qu'il rentre d'Angleterre, elle est accueillie par la Famille. La Jeune Épouse vit alors une authentique initiation sexuelle : la Fille la séduit et fait son éducation, dûment complétée par la Mère, et le Père la conduit dans un bordel de luxe où elle écouterait un récit édifiant, qui lui dévoilerait les mystères de cette famille aux rituels aussi sophistiqués

Les heures rouges de Leni Zumas

États-Unis. PMA, adoption et avortement interdits. Des destins de femmes qui se croisent au fil des chapitres. Une guérisseuse marginale, une lycéenne, une biographe d'une cinquantaine d'années, une mère au foyer et une exploratrice contraintes à se battre pour exister dans ce roman dystopique à l'ambiance inquiétante.

Les heures souterraines de Delphine de Vigan

Thibault et Mathilde. Deux silhouettes parmi des millions. Deux silhouettes qui pourraient se rencontrer, se percuter, ou seulement se croiser. Le rythme effréné de la vie parisienne. Les heures souterraines : la violence silencieuse dans ce monde privé de douceur.

Déjeuner en paix de Charlotte Gabris ♥♥♥

La rivalité féminine... Deux jeunes femmes attablées à la terrasse d'un café à Paris s'observent pendant un déjeuner et s'imaginent la vie de l'autre.

À qui n'est-ce pas arrivé ? De beaux passages, une belle découverte !

Une femme au téléphone de Carole Fives ♥♥♥

Le portrait d'une mère, dans sa toute puissance et sa fragilité. Le récit prend la forme d'un recueil des appels téléphoniques d'une mère à sa fille. Entre messages vocaux culpabilisants et monologues tragicomiques, un roman original !

Une Folie passagère de Nicolas Robin

Béregère incarne une femme contemporaine d'une quarantaine d'années, avec ses exigences, ses obligations, ses envies, ses rêves, ses besoins.

Un personnage attachant et sincère, dépeint par... un auteur masculin.

Les hommes qui marchent de Myriam Makeddam

Le désert, les dunes, le soleil aveuglant et une petite fille, Leïla, qui écoute sagement sa grand-mère Zohra lui racontant la vie dans ce pays si beau mais si rude.... Mais Leïla ne se satisfait pas de cette vie-là, au contraire, et elle rêve d'autre chose. Les traditions sont là pour être connues mais elle ne veut pas en faire sa vie. Alors, pendant que la guerre en Algérie bouscule tout elle part faire ses études, d'abord dans son pays avec l'aide d'une française, puis en France. Elle puise dans ses racines la force d'arriver au but qu'elle s'est fixée.

Un bel itinéraire, une écriture agréable, un livre qui m'a touchée.

Prodigieuses créatures de Tracy Chevalier

Début du 19ème siècle. Le récit passionnant de la vie de Mary Anning, jeune fille d'un milieu assez pauvre, qui, avec l'aide d'Elizabeth Philpot, vieille fille intelligente et acerbe, d'un milieu social bien plus élevé que le sien, se livre à des recherches sur les fossiles qu'on trouve en abondance dans les falaises du nord de l'Angleterre. Très vite, la jeune fille se heurte aux préjugés de la communauté scientifique, exclusivement composée d'hommes. Mary doit se battre sans cesse pour se faire respecter.

Livre qui m'a beaucoup intéressée, comme d'ailleurs tous les livres de T. Chevalier qui a une écriture subtile, claire, intelligente. A lire sans faute.

Autres lectures

Femmes de dictateurs de Diane Ducret

Comme le titre l'indique, ce documentaire dresse le portrait de *femmes de dictateurs*. Les recherches de l'auteur mettent en lumière l'influence des femmes, leur rôle, dans l'ascension de leurs époux : éducation, formation intellectuelle, aide financière. Diane Ducret traite également de l'évolution de ces épouses, certaines meurtries, d'autres concurrentielles...

Un livre qui se lit « par épisodes ».

La meilleure façon de marcher est celle du flamant rose de Diane Ducret

Enaid est confrontée à beaucoup de difficultés et de situations auxquelles elle n'est pas préparée : avortement, violence conjugale, accident de la vie, désordre alimentaire... Elle en recherche de repères, doit s'approprier sa propre vie.

Un témoignage sincère, un sentiment d'optimisme malgré tout et une fonction un peu cathartique pour ce roman quasi autobiographique.