

# Apéro Coup de Cœur

## Mardi 14 mai

### Livres disponibles à la bibliothèque

#### *Otages intimes* Jeanne Benameur

L'auteur analyse avec profondeur et sensibilité le retour à la vie normale d'un otage. Cette difficulté de se retrouver dans une vie normale, vivant et libre, est difficile à accepter même avec l'amour profond d'une mère et l'amitié simple des amis. Un de ses amis, Enozo, travaille le bois et joue du violoncelle. L'autre, Jofranka, avocate, s'occupe des femmes saccagées dans leurs corps et dans leurs cœurs par les soldats sanguinaires et inhumains. Ils se retrouvent tous les trois dans le petit village de leur enfance, et, comme autrefois, ils jouent de la musique pour avancer dans leurs vies ... Et resserrer les liens entre eux. *Otages intimes* trace les chemins de la liberté vraie. Un Livre magnifique, mais très dur !

#### *La liste de mes envies* Gregoire Delacourt

Un livre curieux. Mariée, et mère de deux enfants déjà adultes, Jocelyne tient une mercerie et ouvre un blog de couture, tricot et broderies. Professionnellement, tout lui réussit ; et même si elle n'est pas une femme totalement comblée, elle est heureuse auprès de son mari. Un jour, sans trop y croire, elle joue à la loterie. Surprise : elle gagne 18.547.301 euros ! Que va-t-elle faire ? Que doit-elle faire ? Rien pour l'instant. Elle récupère ses gains sans en parler, rentre chez elle et cache le chèque ainsi obtenu. La vie continue. Mais un jour tout bascule ! Un événement imprévu vient tout bouleverser...

#### *Un enfant plein d'angoisse et très sage* Stéphane Hoffman

Antoine, treize ans, vit en pension. Il passe ses vacances à Chamonix chez sa grand-mère maternelle, ex chanteuse adulée, qui s'est volontairement retirée de la scène. Au chalet, il y a ses quatre chiens, dont Jojo, un bâtard très affectueux qui apporte à l'enfant un peu *d'amour*, sentiment qu'il ne connaît que peu. Le père d'Antoine, un anglais riche et un peu snob lui envoie une carte postale par an, que l'enfant garde précieusement. Sa mère, ambitieuse, dirige une grande entreprise d'industrie et a peu de temps à consacrer à son fils. Antoine leur fait un petit chantage et obtient de partir quelques jours avec eux, en vacances ... Un livre très curieux, un enfant attachant : un moment de lecture plaisant malgré la thématique abordée, avec de beaux moments d'humour et une analyse fine des sentiments des personnages.

#### *Les gratitudes* Delphine de Vigan

Après *Les Loyautés*, Delphine de Vigan ausculte *Les Gratitudes*. Michka vieillit et entre en maison de retraite. Un « Merdi » pour un merci : Michka perd ses mots, les transforme et n'utilise pas toujours les bons. Elle est entourée par Marie, qu'elle considère comme sa fille, et par Jérôme, l'orthophoniste qui l'accompagne avec beaucoup d'empathie et l'aide à faire reculer les effets du vieillissement. Si le sujet est grave, l'écriture est subtile et permet d'aborder avec sensibilité la puissance des regrets, la force des non-dits et le sentiment d'impuissance face au temps qui passe.

## *Frère d'âme* David Diop

Un roman qui aborde la Grande Guerre avec un point de vue peu courant : celui de tirailleurs sénégalais. Alfa perd Mademba, son ami, son « *plus que frère* » sur le champ de bataille. Il perd également sa raison. « *Lui, le paysan d'Afrique, va distribuer la mort sur cette terre sans nom. Détaché de tout, y compris de lui-même, il répand sa propre violence, sème l'effroi.* ». Une écriture rythmée, une construction stylisée et poétique.

## *Des myrtilles dans la yourte* Sarah Dars

Une enquête policière menée par l'inspecteur Yesügei, à la recherche d'un touriste américain disparu... Cette affaire est presque un prétexte au voyage au cœur de la steppe mongole, à la découverte de paysages insaisissables « *où le vent semble reculer les limites de l'horizon* ».

## *East Village Blues* de Chantal Thomas

Dans les années 70, l'auteure s'installe à New York, dans le quartier pauvre, cosmopolite et bohème du East Village. C'est l'époque des fêtes chez les uns et les autres, des lectures des poètes, d'une vie intense où tout le monde se rêve artiste. Quarante ans plus tard, elle y retourne. Le quartier a totalement changé. On a démolé les vieux immeubles et on s'est débarrassé des pauvres. Place aux boutiques raffinées. Seules quelques traces subsistent de la marginalité d'antan. Ce sont des graffitis sur des immeubles non restaurés, illustrés dans ce livre par des photos. L'auteure se promène et se remémore l'intensité d'une époque ouverte à tout. Récit agréable qui se lit comme un roman. Bon moment d'évasion.

## *Zoo* James Patterson

Un phénomène étrange est recensé : les animaux ont un comportement particulièrement agressif envers l'homme et les attaques se multiplient. Le lecteur accompagne le biologiste Oz dans sa recherche sur les explications de cette apocalypse naissante. Une organisation en chapitres courts confère un rythme soutenu au roman. Le dénouement est intéressant, bien que les personnages soient assez stéréotypés.

## *LA PLACE* Annie Ernaux - *prix Renaudot 1984*

La place dans la société...ceux d'en bas, ceux d'en haut. Annie Ernaux relate la vie de ses parents après le décès de son père alors qu'elle entamait sa vie d'adulte. L'époque de l'avant-guerre jusqu'aux années 50, les privations et le progrès industriel. Annie est devenue professeur bien qu'issue d'un "milieu très modeste" elle s'est fait SA place au niveau de la bourgeoisie et décrit avec une grande pudeur et un ton très juste son héritage culturel, les valeurs et coutumes, les humiliations sociales. Se lit très vite. Ecriture belle et profonde.

## *DANS LA FORET* Jean Hegland

C'est un livre puissant, oppressant, émouvant. La vie, le bonheur simple, la souffrance, l'espoir et le désespoir, les relations de couples, de parents et enfants.

Eva 18 ans et sa soeur Nell habitent avec leurs Parents dans la forêt sur la côte ouest des USA à une cinquantaine d'une petite ville. Ils vivent en autarcie, les filles n'ont jamais été à l'école néanmoins elles ne sont pas sauvages...Eva rêve de devenir danseuse, et Nell la narratrice, vise Harvard....Jusqu'au jour où tout s'écroule, plus d'essence, magasins vides, plus de travail et plus d'électricité donc plus de téléphone ni internet...RIEN.... La lutte pour survivre plus forte que l'abandon... Atmosphère de fin du monde superbement bien rendue par une écriture si juste en toutes occasions. La fin du roman est étonnante. A lire absolument

## **Autres lectures :**

### *La dame de Reykjavik* Ragnar Jónasson

Froideur de l'ambiance, réalisme social et paysages à couper le souffle : *La dame de Reykjavik* est un polar nordique. Hulda Hermannsdóttir, le personnage principal, est une des meilleures enquêtrices du poste de police de Reykjavik. Il lui reste quinze jours avant son départ à la retraite et elle souhaite s'occuper d'une ultime affaire non résolue, trop vite classée à son goût. Hulda a-t-elle vraiment pesé tous les risques ? Ragnar Jónasson offre le premier roman d'une nouvelle série.

### *Les secrets* Amélie Antoine

Mathilde et Adrien ont, en apparence, tout pour être heureux. Mais le désir de fonder une famille devient l'obsession de la jeune femme, prête à tout. Une histoire racontée à rebours, car il n'y a qu'en démêlant les fils du passé que l'on peut comprendre le présent.

### *Raisons obscures* Amélie Antoine

*Raisons obscures* met en lumière deux mondes : celui des adultes et celui des adolescents. Dans la première partie, la focalisation est placée sur la vie des Kessler et des Mariani : vie professionnelle, problèmes de couple, de voisinage... Deux familles prises par la gestion des tracas quotidien. La seconde partie révèle ce qui se joue, en parallèle, dans le monde des adolescents. « *Une chronique implacable sur le harcèlement, le silence des victimes, la cécité des proches, servie par une écriture puissante et cinématographique.* ».

## *La saison des feux* Celeste Ng

Le récit se déroule à Shaker Heights, une banlieue calme et prospère de Cleveland, où les Richardson mènent une vie de famille à l'allure plutôt conventionnelle. L'arrivée d'une nouvelle résidente, Mia, accompagnée de sa fille, va bousculer cet équilibre rassurant, ce monde parfaitement ordonné. Les personnages sont traités avec réalisme et psychologie. Un mélange habile entre roman social et thriller domestique.

## *Journal du dehors* Annie Ernaux

*Journal du dehors* est un recueil de fragments de vie : des paroles, des gestes, des saynètes que l'auteure a observés et transcrits. Avec une composition à la manière d'un journal d'observation, Annie Ernaux offre l'opportunité de s'attarder sur des situations quotidiennes, sur les relations humaines et sur la société. Un ensemble de réflexions sur la vie.

## *La femme gelée* Annie Ernaux

Un roman au parfum féministe, qui dépeint et condamne la société patriarcale dans les années 60. Une femme « gelée » dans « *ce que l'on dit être la condition "normale" d'une femme.* ». Il s'agit d'un roman, largement autobiographique, écrit en 1981.

## *Le rêve de ma mère* Annie Duperey

Ce roman autobiographique fait écho au *Voile noir* (1992), récit dans lequel l'auteure revient sur le tragique accident domestique dans lequel elle perd ses deux parents, alors qu'elle n'avait que huit ans. Dans ce dernier roman, Annie Duperey découvre qu'elle incarne possiblement *Le rêve de (sa) mère*.

*nteur* de Luis Sepulveda