

# Apéro Coup de Cœur

## Mardi 03 Décembre 2019

### Livres disponibles à la bibliothèque

*La mort intime* Marie de Hennezel

Marie de Hennezel a exercé en tant que psychologue au sein de la première Unité de soins palliatifs créée en France. Elle nous offre une réflexion sur l'accompagnement des personnes en fin de vie. Des témoignages sensibles et authentiques.

*« Ce livre est une leçon de vie. La lumière qu'il dispense est plus intense que bien des traités de sagesse. Car c'est moins une pensée qu'il propose qu'un témoignage de la plus profonde des expériences humaines. »*

*Un livre que nous devrions tous lire.*

*Une bête au paradis* Cécile Coulon ♥♥♥

Au « Paradis », la grande ferme familiale, Emilienne élève seule ses deux petits-enfants, Blanche et Gabriel. Femme forte et taiseuse, elle transmettra son amour de la terre à sa petite fille. Blanche grandit et tombe amoureuse d'Alexandre, jeune homme qui n'est pas prêt à faire taire son ambition en s'isolant à la ferme. Viscéralement attachée à cette terre, comment Blanche gèrera-t-elle ce dilemme ? Quelles en seront les conséquences ?

*Une tranche de vie savamment portée par la plume de Cécile Coulon. La finesse dans l'analyse des personnages leur confère une réelle humanité, une densité. Le lecteur est imprégné, bousculé entre les sentiments et les émotions qui s'entrechoquent.*

*Le ciel par-dessus le toit* Natacha Appanah ♥♥♥

A travers une écriture poignante, Natacha Appanah nous propose un roman polyphonique, en lice pour le Goncourt 2019.

Un jeune homme est en maison d'arrêt, après avoir provoqué un accident de voiture.

*« Vous comprenez alors j'ai pris la voiture de maman sans rien dire en pleine nuit parce que je n'en pouvais plus de ne pas savoir [...] ».* L'auteure remonte le temps, afin que nous puissions comprendre pourquoi.

*Un triangle familial bouleversant, un roman court, mais dense.*

## **Autres lectures :**

*La sagesse des contes* Alejandro Jodorowsky

Un recueil de contes, interprétés et commentés par l'optimiste Jodorowsky. L'auteur puise dans les cultures du monde des leçons de sagesse. *Une forme qui éveille la curiosité ; une lecture initiatique qui redonne confiance en l'espèce humaine !*

*Tu, mio* Erri de Luca

Un voyage en Italie, au cœur de L'île d'Ischia. Une promenade insulaire, en immersion dans la chaleur de l'été, avec le bruit des vagues et le souffle du vent. Un été qui marque la fin de l'adolescence pour le narrateur, qui rencontre la mystérieuse Gaia. *Un récit sincère et authentique, sur fond d'après-guerre.*

*Les déracinés* Catherine Bardon ♥♥♥

Face à la montée de l'antisémitisme, une famille juive doit se résoudre à l'exil. Un long périple avant d'atteindre la République Dominicaine, traversant la Suisse, la France, le Portugal...

Arrivés sur cette terre inconnue, il est temps de découvrir, d'organiser, de (se re) construire.

*Une écriture alternant récits de faits et notes personnelles du personnage principal, qui donne de l'humanité aux faits historiques : un roman volumineux mais vite dévoré.*

*Le lilas ne fleurit qu'après un hiver rigoureux* Martha Hall Kelly

Trois récits de femmes qui traversent la seconde guerre mondiale. Caroline, Kasia et Herta respectivement américaine, polonaise et allemande vont voir leurs destins se lier. Bien que très documenté, *Le lilas ne fleurit qu'après un hiver rigoureux* reste un premier roman poignant, bouleversant et captivant.

## **Littérature jeunesse :**

*Palomino* Michaël Escoffier

Palomino est un poney qui rêve d'une seule chose : avoir une petite fille ! Mais ses parents ne sont pas du même avis : « *Voyons Palomino, sois raisonnable, tu sais bien qu'on ne peut pas avoir une petite fille à la maison. C'est beaucoup trop d'entretien !* » *Beaucoup d'humour ! 6ans-11ans*

## *Jules et le renard* Joe Todd-Stanton

Jules est un souriceau discret, qui aime la solitude. Jusqu'à ce qu'un renard se coince le museau dans son terrier. Débute une cohabitation forcée...

*Un album tendre et de douces illustrations. 6ans-11ans*

## *Le monstre est de retour* Michaël Escoffier

Les personnages du livre discutent en eux : « *Qu'est-ce qu'il fait ? Il nous observe. On dirait qu'il a encore grandi depuis la dernière fois* »... Le monstre est de retour, et ce monstre n'est autre que... Le lecteur lui-même !

*Une histoire à lire tout seul pour profiter et saisir l'humour de cet album. 8-10ans*

## *Le village sens dessus dessous* Michaël Rivière ♥♥♥

Au village sens dessus dessous, c'est toujours la même histoire. Les habitants s'affairent et courent dans tous les sens. Mais lorsque s'amoncellent les nuages, on sonne la cloche : c'est le signal... La tempête commence, le village tangue... et finit par se retourner !

*Des illustrations charmantes, un style rétro et une « chute » inattendue ! 6-10ans*

## Les « *Livres dont vous êtes le héros* »

Romans interactifs : le déroulement de l'histoire dépend des choix du lecteur.

Le texte ne se lit pas de manière linéaire : les paragraphes sont numérotés et à l'issue de chacun, le « joueur » choisit entre plusieurs possibilités, qui correspondent aux actions que fera le personnage qu'il incarne. Le lecteur « saute » ainsi, de paragraphes en paragraphes.

Il possède une feuille de route, qu'il tiendra à jour durant son aventure : objets trouvés, capacités, compétences, points de vie...

Il existe plusieurs univers, différents systèmes de jeu : il y en a pour tous les goûts !

*Un genre de littérature qui a connu son heure de gloire dans les années 80, avec le développement des jeux de rôles tel que Donjon et Dragon. Une alternative aux jeux vidéo, un moyen de (re)rentrer dans la lecture, l'occasion de découvrir un nouveau genre littéraire 😊*

## *The promised Neverland* Kaiu Shirai

A l'orphelinat de GraceField House, les enfants coulent des jours heureux, sous l'attention de « Maman ». « *Mais tout bascule le soir où ils découvrent l'abominable réalité qui se cache derrière la façade de leur vie paisible ! Ils doivent s'échapper, c'est une question de vie ou de mort !* ». *Un manga qui vaut le détour. Dès 12ans.*