

Apéro Coup de Cœur

Mardi 04 Février 2020

Livres disponibles à la bibliothèque

Un jardin en Australie de Sylvie Tanette

Dans les années 1930 planter un jardin luxurieux c'était le rêve d'Ann originaire de Sydney. Oui, mais... Le jardin c'est au centre du pays aux portes du désert. Ann rebelle refuse la vie bourgeoise et facile rêvée par ses Parents se fâche définitivement avec eux et suit son mari issu d'une riche famille propriétaires de mines, lui aussi en désaccord avec ses parents : différence de générations confrontées à la modernité... Ils vivent heureux jusqu'à la mort du mari et la déchéance commence pour Ann qui terminera sa vie misérable, un peu sorcière... 70 ans plus tard un couple français rachète la ferme abandonnée. Lui est médecin, elle, Valérie, artiste originaire de Marseille. Ils créent un festival en plein désert avec l'ambition de rivaliser avec Sydney ou Camberra en faisant travailler les autochtones ... Ils ont une petite fille très vive, intelligente mais qui, à 3 ans, ne parlent toujours pas... Le fantôme d'Ann est présent mais très discret et l'on voit les deux vies parallèles. Se lit très facilement, un bon moment.

Chibanis : La question

Les Chibanis ce sont les algériens, marocains, tunisiens qui sont venus en France au moment des 30 glorieuses pour répondre à la demande de main-d'œuvre. Ils ont quitté leur pays en laissant leur famille misérable à qui ils envoyaient le peu d'argent qu'ils gagnaient au prix de nombreuses privations, sans pouvoir retourner dans leur pays plus de 6 mois (quand ils avaient l'argent du voyage !) s'ils voulaient toucher leur retraite et garder leurs maigres avantages. Pas acceptés en France et plus acceptés chez eux car déracinés... Que de souffrances et d'injustices révélés par cette très belle exposition des portraits de Luc Jennepin, de ces hommes et femmes exclus de toute vie sociale, à la Friche de la Belle de Mai. Accompagné de beaux textes ou poèmes bouleversants.

Hollywood - L'épopée Virile De Marcel Pagnol

Marcel Pagnol ancien boxeur devenu cinéaste précurseur du cinéma parlant. On découvre dans ce récit un Pagnol méconnu très éloigné du pittoresque facile auquel ses œuvres et lui-même sont parfois réduits.

Transparence de Marc Dugain

Nous sommes à la fin des années 2060. La présidente française de Transparence, une start-up du numérique implantée en Islande, est arrêtée par la police pour avoir fomenté son propre assassinat. Au même moment, la présidente s'apprête à sortir son programme Endless sur l'immortalité : il s'agit de transplanter après sa mort les données personnelles d'un individu dans un corps artificiel. Ce programme sera-t-il suffisant pour sauver l'humanité alors que la Terre est gravement menacée par le réchauffement climatique ?

Transparence est un roman d'anticipation où le lecteur est tenu en haleine jusqu'à l'épilogue. C'est aussi un roman qui nous alerte sur le monde d'aujourd'hui : le dérèglement climatique et les dérives de quelques entreprises du numérique possédant toutes les données de chacun.

Les vies multiples d'Amory Clay de William Boyd ♥♥♥

Une héroïne passionnante. Son parcours est incroyable, car à partir d'un simple appareil photo offert par son oncle, elle a participé à de multiples aventures devenant successivement photographe de mode, de mariages, de guerre, de presse, croisant au fil de sa vie si riche des personnages assez fascinants et souvent attachants. Elle fait son métier avec toujours autant de succès, en Amérique, en Angleterre, au Vietnam... C'est un livre dense, bien écrit, bien traduit et que j'ai eu grand plaisir à lire ; c'est vraiment un coup de cœur.

Gros et grand livre qui m'a fortement intéressée ; à tel point que je suis allée voir sur Internet si cette héroïne avait réellement existé...

Salina de Laurant Gaudé ♥♥♥

Magnifique livre à déguster lentement comme les pas dans le sable sous un soleil intense. De la poésie en prose et une écriture superbe... J'ai adoré l'histoire de Salina, racontée par son fils, abandonnée à la naissance et recueillie par Mamambala.

A lire absolument si on aime la poésie et le désert. Une histoire où il se passe plein de choses simples ou inouïes dans cette vie africaine.

La panthère des neiges de Sylvain Tesson

L'œil de Vincent Munier et la plume de Sylvain Tesson. « *Tesson ! Je poursuis une bête depuis six ans, dit Munier. Elle se cache sur les plateaux du Tibet. J'y retourne cet hiver, je t'emmène.* » C'est le point de départ d'une aventure incroyable pour avoir la chance de collecter un cliché de la panthère des neiges. Eloge de la patience et temps suspendu.

Il est parti seul, à pieds, avec son sac à dos par des sentiers pour la plupart oubliés, et il a ainsi traversé la France. Cette France, qu'en fait, on connaît peu, car on emprunte trop souvent les grandes routes. Direction les plateaux tibétains.

Il y a beaucoup d'humour dans ses paroles et il ne se prend jamais au sérieux. Il revient sur son accident, sur sa vie avant, et sa vie après et dans ce livre il y a aussi beaucoup de lui-même et de philosophie sur la vie... Livre intéressant, surtout pour qui aime la randonnée ! J'ai aimé. Avec une écriture simple et directe, comme d'habitude.

Le Cercle des tricoteuses d'Ann Hood

Mary vient de perdre son unique enfant. Elle est désespérée et s'enfonce peu à peu dans la dépression. Jusqu'au jour où elle rejoint le cercle des Tricoteuses dans le magasin de tricot d'Alice, où elle rencontre d'autres personnes qui...

[... A lire pour découvrir la suite !]

L'autre moitié de moi-même d'Anne-Laure Bondoux

Anne-Laure Bondoux est une auteure jeunesse reconnue, 39 ans, est en panne d'inspiration depuis 2ans. Elle ne comprend pas pourquoi elle ne réussit pas à écrire. Un soir, en voiture, elle freine brusquement pensant avoir renversé un enfant, mais il n'y a personne devant sa voiture. Cet épisode la bouleverse et elle va tenter de revenir sur le déroulé de sa vie pour comprendre d'où vient cette panne d'inspiration, et son mal-être.

Les choses humaines de Karine Tuil

Les Farel forment un couple de pouvoir. Jean est un célèbre journaliste politique ; son épouse Claire est connue pour ses engagements féministes. Ensemble, ils ont un fils, étudiant dans une prestigieuse université américaine. Tout semble leur réussir. Mais une accusation de viol va faire vaciller cette parfaite construction sociale.

Un roman qui fait profondément se questionner sur les notions de consentement, de viol.

Adieu fantômes de Nadia Terranova

Ida vit à Rome. Répondant à un appel de sa mère pour l'aider à vider l'appartement familial, elle va partir à la rencontre de son passé en retrouvant sa ville natale de Messine, hantée par le fantôme de son père...

Ce retour nostalgique aux origines va lui permettre enfin un apaisement, une renaissance.

Toute la force d'une belle plume italienne contemporaine.

Le cœur de l'Angleterre de Jonathan Coe ♥♥♥

Un roman qui dresse affectueusement le portrait de l'Angleterre. Une analyse contemporaine doucement caustique, pertinente et bien documentée. L'auteur se joue des codes sociaux anglais avec tendresse, se moquant délicieusement du « politiquement correct ».

Deux sœurs de David Foerkinos

Mathilde, la trentaine, forme avec Etienne un couple heureux. Elle est professeure de français dans un lycée. Lors de leur dernier voyage en Croatie, Etienne lui a proposé de l'épouser et de fonder une famille. Mais peu de temps après leur retour, Etienne change d'attitude. Pressé de questions, il avoue qu'il a revu son ancienne compagne, Iris, et que cette rencontre l'a bouleversé. Mathilde s'effondre et sombre dans la dépression. Sa sœur, Agathe la recueille. Débute alors un huis clos familial aux allures cauchemardesques.

Félix et la source invisible d'Éric Emmanuel Schmitt

Félix, 12 ans, est désespéré. Sa mère, la merveilleuse Fatou, qui tient à Belleville un petit bistrot chaleureux et coloré, est tombée dans une dépression sans remède.

Eric-Emmanuel Schmitt interroge les mystères de l'animisme, la puissance des croyances et des rites issus d'une pensée spirituelle profondément poétique.

Debout-payé de Gauz

Ce roman retrace l'histoire d'un vigile, Ossiri, étudiant ivoirien sans papiers travaillant dans le Paris des années 90. Le récit est imprégné de la propre expérience de l'auteur, qui a également pratiqué ce métier *debout-payé* : debout, en attendant la fin de la journée, la fin du mois. Les moments de vie croqués sur le vif illustrent les réflexions anthropologiques sous-jacentes et ponctuent les références historiques.

Une structure et un style inhabituels. Un roman sincère tout en finesse.

« Une théorie lie l'altitude relative du coccyx par rapport à l'assise d'un siège et la qualité de la paie. Elle peut être énoncée comme suit : Dans un travail, plus le coccyx est éloigné de l'assise d'une chaise, moins le salaire est important. Autrement dit, le salaire est inversement proportionnel au temps de station debout. Les fiches de salaire du vigile illustrent cette théorie. »

Autres lectures

La dixième prophétie de James Redfield

Entre récit d'aventures et roman initiatique, *La dixième prophétie* met en scène un personnage, James dont l'aventure donne lieu à quatre rencontres qui l'aident à pousser encore plus loin sa quête spirituelle.