

# Apéro Coup de Cœur Mardi 6 novembre 2018

## Livres disponibles à la bibliothèque

### ***Ça raconte Sarah de Pauline Delabroy-Allard* ♥♥♥**

L'histoire universelle, asexuée, d'une rencontre amoureuse entre deux êtres : l'évidence, la fulgurance du lien. Il s'agit ici d'une rencontre entre deux femmes mais le langage amoureux appartient à tout le monde !

La narratrice rencontre Sarah, va se laisser entraîner avec elle dans une passion dévorante.

Un roman court, tout simple, très beau, une magnifique écriture, poétique, sensible, qui traduit à merveille ce que l'on ressent quand on aime intensément. Illustre parfaitement le lien évident de l'amour, le moment où « quelque chose se crée »,

Une magnifique histoire d'amour entre deux femmes. La narratrice, vivant en couple, mère d'un jeune enfant tombe sous le charme de Sarah, rencontrée au hasard d'une soirée.

Sa vie en sera à jamais bouleversée ! Elle est littéralement envoûtée par cette jeune femme un peu vulgaire, exaltée, qui parle *trop, trop fort, trop* maquillée et qui lui dit un jour : « *je crois que je suis amoureuse de toi.* »

Dans une première partie, nous vivons la naissance et l'épanouissement d'une passion. Passion qui nous livre en seconde partie son côté violent et tourmenté, qui nous parle de mort et de désillusion.

Ça raconte Sarah, ça raconte le bonheur, ça raconte l'incompréhension, ça raconte ça : « la vie éclatante en toutes circonstances »

Lu d'une traite !

### ***Toutes les femmes sauf une de Maria Pourchet* ♥♥♥**

Dans les heures qui suivent son accouchement, quand le corps et l'esprit sont totalement bouleversés, une femme entreprend de conter son histoire à sa fille nouveau-née.

Elle remonte le fil de sa vie en recensant les multiples phrases assassines maternelles qui l'ont jalonnée : « *Tu t'es vue ? Ne te fais pas remarquer !* » etc...

Un récit bouleversant, sous forme de monologue offert à son enfant, comme une mise en garde, comme un cri d'espoir.

### ***La blessure de Jean-Baptiste Naudet***

« *L'amour, la folie, une guerre.* »

Le fiancé de Danielle est mort en Algérie. Hantée par ses lettres, bouleversée par le chagrin, elle sombre dans la folie. A la mort de sa mère, Jean-Baptiste Naudet, grand reporter de guerre, nous offre ce récit et publie l'échange de correspondances qui a eu lieu entre Danielle et ce premier amour. Une histoire intime et intense qui est au fondement des choix de vie de Jean-Baptiste.

## ***L'invitation de Elizabeth Day* ♥♥♥**

L'histoire d'une amitié entre Martin, fils unique d'une mère sans le sou et de Ben, héritier d'une dynastie aristocratique, amitié trouble sur fond de luttes des classe, d'ambition politique, d'homosexualité refoulée, de violence sourde.

Ce soir, Ben fête ses quarante ans, dans sa somptueuse propriété familiale. Tout le gratin est présent, Martin aussi, naturellement.

Le lendemain, Serena, la femme de Ben, ; est dans le coma ; Lucy la femme de Martin est internée. Ben, lui, est à l'hôpital. Martin répond aux questions des policiers : que s'est-il passé durant cette soirée ?

Une critique de la société anglaise, un livre haletant, à lire sans modération !

## ***Vers la beauté de David Foekinos***

Un moment difficile et tout bascule : Antoine Duris change de vie, de métier, quitte son appartement. Brillant enseignant, spécialiste de Modigliani, il devient gardien au Musée d'Orsay. Il se réfugie dans l'art et sa beauté. Le suspense est maintenu par l'attente de découvrir le traumatisme vécu par Antoine. *Des rencontres, de l'humour, des situations intéressantes, cette lecture, c'est aller « vers le bonheur ».*

## ***Le secret de la manufacture des chaussettes inusables d'Annie Barrows***

Avec un titre aussi étonnant qu'à son habitude \*, Annie Barrows nous plonge dans l'Amérique des années 30. Ici, plusieurs histoires s'entremêlent. « On s'y perd un peu », mais l'humour, les situations amusantes et l'intrigue permettent de « garder le fil » du roman. *Une histoire simple mais fascinante et rigolote d'une famille atypique.*

\* Du même auteur : *Le cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates*

## **Autres suggestions de lectures**

### ***Journal d'Irlande de Benoîte Groult***

Carnet de pêche et d'amour. L'auteure souhaite entrecroiser les récits de pêche en Irlande où elle a passé de nombreux étés avec son mari Paul Guimard, avec ses notes intimes. N'ayant pu faire aboutir ce projet, c'est sa fille qui publia cette œuvre posthume.

Si les descriptions détaillées concernant la pêche, les produits qui en sont issus, la mer et les bateaux alourdissent un peu le roman ; la description de la relation entre Benoîte, Paul et Kurt, son amant, est passionnante. Les discussions et témoignages relatés font écho à l'essence même de l'œuvre : l'écriture d'un journal. Journal, avec son lot de pensées intimes, de scènes quotidiennes, de souvenirs. Certaines situations sont particulièrement intéressantes, comme les réceptions de personnalités connues, menées dans cette maison d'Irlande.

*L'auteure nous raconte le temps qui passe, la lassitude, la vieillesse qui s'insinue, les corps qui changent, l'amour qui évolue.*

## ***Désorientale de Negar Djavadi***

Entre Orient et Occident. Une femme qui se remémore sa vie. Le récit nous rappelle l'Histoire de l'Iran, les tensions politiques, l'évolution du pays. En parallèle, il fait grandir Kimiâ, personnage principal, qui conte elle-même son histoire. C'est sous ces airs autobiographique et introspectif que Kimiâ raconte son exil, sa famille, son pays... Parfois avec humour et légèreté, parfois d'une manière plus saisissante.

## ***Les mains du miracle de Joseph Kessel***

Le Docteur Kersten, de nationalité hollandaise, s'était spécialisé avant la guerre dans le massage médical. Il avait suivi des cours à Londres et reçu un enseignement secret venu du Tibet. Sa célébrité en fit le médecin de Himmler, qui souffrait de douleurs intolérables que seul Kersten parvenait à apaiser. Une relation de confiance s'établit entre les personnages, et le Docteur a une réelle influence sur Himmler. C'est ainsi qu'il parvint à sauver un grand nombre de victimes, à force de chantage et de négociation.

## ***Kafka sur le rivage de Haruki Murakami* ♥♥♥**

Kafka Tamura, quinze ans, fuit sa maison de Tokyo. C'est le début d'un voyage rocambolesque, qui confrontera Kafka à des situations loufoques et absurdes, drôles et passionnantes.

Un suspense extraordinaire qui nous fait nous demander : « *mais, que va-t-il se passer ?!* » après chaque tour de page. *Des rencontres touchantes et des destins liés. Un livre passionnant que l'on garde en nous, après la lecture.*

## ***La vraie vie d'Adeline Dieudonné* ♥♥♥**

Dans un lotissement paisible, les journées passent. C'est une jeune narratrice de dix ans qui porte le récit. Chez elle, l'ambiance est moins sereine : famille violente, mère absente, pièce remplie de trophées de chasse. Avec son frère, ils se réfugient dans un quotidien rassurant, bien décidés à déjouer ce destin amer, rythmé par les jeux dans la carcasse voisine et la délicieuse musique annonçant les visites du glacier chaque après-midi. Soudain, c'est la rupture : un événement survient et vient briser cette habitude. Gilles ne rit plus, il n'est plus le même. Sa sœur, elle, voudrait revenir en arrière pour « *retrouver le rire de Gilles, ses dents de lait, ses grands yeux verts...* » : ce sera son combat. La finesse et l'intelligence de la jeune fille offrent « *une vision d'adulte avec des mots d'enfants* ». *Un récit passionnant, violent et poétique à la fois.*

## ***Mörk de Ragnar Jónasson***

La personnalité du personnage principal, jeune policier, est mise à l'honneur. L'ambiance est lourde, dans une atmosphère où jour et nuit se confondent... « *C'est sûr, en surface tout a l'air tranquille, aimable, mais derrière les portes closes, c'est un secret embarrassant que l'on cache.* ». *Un polar nordique réussi, un voyage en Islande.*

## ***Les fils de la poussière d'Arnaldur Indridason* ♥♥♥**

Arnaldur Indridason est considéré comme le « maître du polar islandais ». ***Les fils de la poussière*** est son premier roman, qui a installé le genre. Hors, c'est le dernier à être publié ! Il est donc fascinant d'observer l'évolution du personnage récurrent : le célèbre inspecteur Erlendur.

*Plongeant le lecteur immédiatement au cœur d'une enquête captivante, le suspense est au rendez-vous !*

## ***Le cœur blanc de Catherine Poulain* ♥♥♥**

Deux saisonnières, l'une allemande Rosalinde, l'autre fille de harki Mounia, travaillent dans les champs au gré des saisons et des récoltes.

Cet été-là, en Provence, ce sera les cerises, les abricots et la lavande. Elles travaillent jusqu'à épuisement. L'important pour elles, c'est de se perdre dans le labeur quotidien. Rosalinde tente d'échapper à tous les hommes qui la désirent. Mounia rêve d'aller à Gibraltar. Toutes les deux mènent leur combat pour trouver enfin une place dans la vie. Elles ne seront pas épargnées. La fin de la saison d'été sera tragique.

La force narratrice de l'auteure à mettre en scène avec justesse des personnages malmenés par la vie et la beauté de ses descriptions des terres après d'une Provence desséchée font du « *Cœur blanc* » un livre poignant. Une fois refermé, on y repense encore ...

## ***Contes de Noël politiquement corrects de James Finn Garner***

Des contes classiques cuisinés à la sauce satirique : un bonheur ! Un renne à l'initiative d'un syndicat pour défendre le droit du travail face à ce « *barbu conducteur d'esclaves* », Glagla la « *personne* » de neige qui refuse d'être enfermée dans un genre sexué défini et dénoncent le réchauffement climatique, la télévision qui s'en mêle... Toutes ces situations abracadabrantes offrent une pluralité de points de vue intéressants sur des questions d'actualité, qui l'étaient déjà en... 1997 !

*L'humour est présent de bout en bout.* James Finn Garner joue de la paraphrase et de néologismes afin de rester « *politiquement correct* ». A la manière du théâtre de Molière, il tente de « *corriger les mœurs par le rire* » et mène à réflexion tout en légèreté !